

İPEK YEĞİNSÜ

“JAMBOREE”

02.12.-25.12.2021

jam·bo·ree

(isim/noun)

büyük, neşeli toplantı
kamplı izci meclisi
uzun ve karışık eğlence
kısıtlanmayan alem

large, festive gathering
camping assembly of scouts
long, mixed entertainment
unrestrained carouse

Jamboree: Dünyayı Ararken Kendimi Bulduğum Yer

Uygarlığımız, duygusal bir varlık olan insanın iki temel ihtiyacı üzerine kurulmuştur. Bunlardan biri kendi olmak, kendini özgürce ifade etmek; diğeri ise kabul görmek, bir grubun parçası olduğunu duyumsamaktır.

Ancak aynı uygarlık, bize bu ihtiyaçları bir arada karşılayan ortamları nadiren sunar. Özgürlük, çoğunlukla yalnızlığı da beraberinde getirir; aidiyet, bireysellikten ödün vermeden yaşanamaz. Sonuç olarak benlik, çelişkili arzuların yaşam boyu savaş meydanına dönüşür ve bu savaşın şiddeti, bilincimize sonu gelmeyen bir kaygılar zinciri olarak yansır.

Karnaval, festival ve maskeli balolar, imdadımıza tam bu noktada yetişir. Gündelik akışın bir süreliğine rafa kalktığı ve kimliklerin askıya alındığı bu ortamlar, gölge yanlarımızı dışa vurduğumuz soluklanma alanları yaratır. Üstelik bize farklı bir aidiyet anlayışı sunar: Katılımın ön koşullara bağlı olmadığı, bizleri dünyanın gerçekleri karşısında yenilmez hissettiren, zaman ve mekânla sınırlı bir tür suç ortaklığı.

Dünyanın dört bir yanından izci gruplarının birlikte eğlendiği festivaller "jamboree" olarak anılır. Sözcük, aynı zamanda "gürültülü toplantı", "kalabalık kutlama", "cümbüş" gibi anlamlarda kullanılır. Etimolojik kökeniyle ilgili farklı iddialar olmakla birlikte, Swahili dilinde "merhaba" anlamına gelen "jambo" ile olan yakınlığı özellikle dikkat çekicidir. Bu selamlama bizi hem kaygılarımızdan arındırıp diğerlerine yaklaştırır, hem de kendimizle yeniden tanıştır. Benliğimizin sınırları bir süreliğine erir ve bilincimiz şimdiki anın aynasına dönüşür.

Benim için sanatsal edim, kendimi bildim bileli bir "jamboree". İçinde dünyayı ararken kendimle karşılaştığım tuhaf bir cümbüş. Beni benimle ve diğer her şeyle bütünleştiren coşkulu bir kutlama. Savaş meydanında ilan edilen ani bir ateşkes. Hayatın gerçeklerine inat yapılan tatlı bir kaçamak. Sınırlara meydan okurken sınırsızlıklara boyun eğdiren derin bir soluk.

Bu festivalde bana eşlik etmek ister misiniz?

İpek Yeğinsü, 2021

Jamboree: Where I Find Myself While Searching for the World

Our civilization is based on the two basic needs of the emotional creature called human. To be and to freely express oneself, on the one hand, and to feel accepted and part of a group, on the other.

But the same civilization seldom offers us the environments that satisfy both these needs at once. Freedom often comes with loneliness and one cannot experience belongingness without compromising individuality. Thus, the self turns into the lifelong battlefield of conflicting desires, the intensity of which finds its reflection in the consciousness as an endless chain of worries.

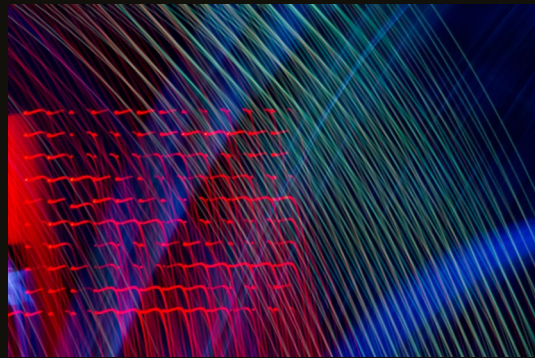
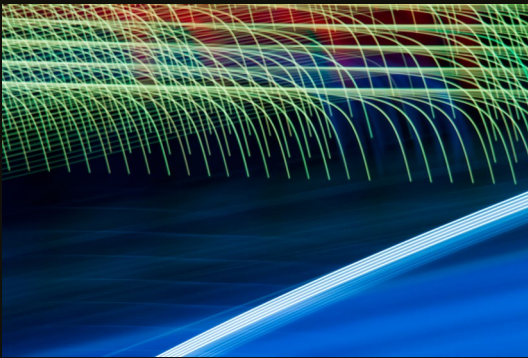
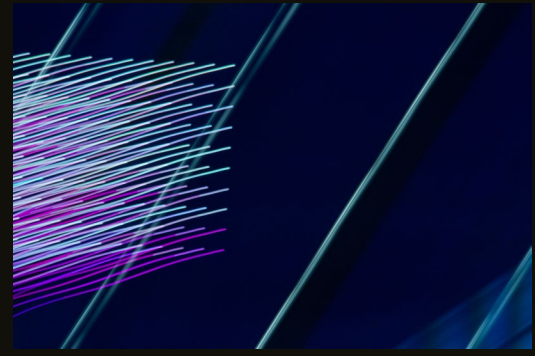
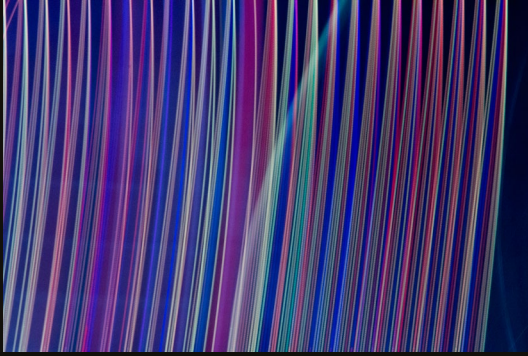
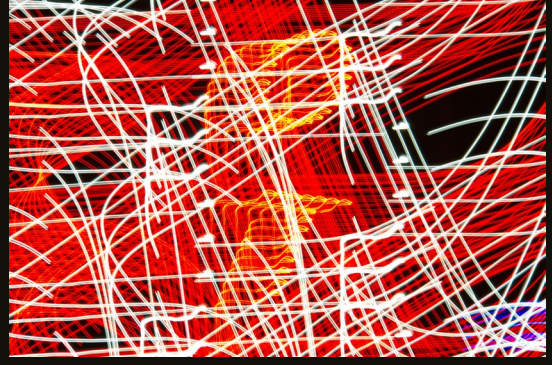
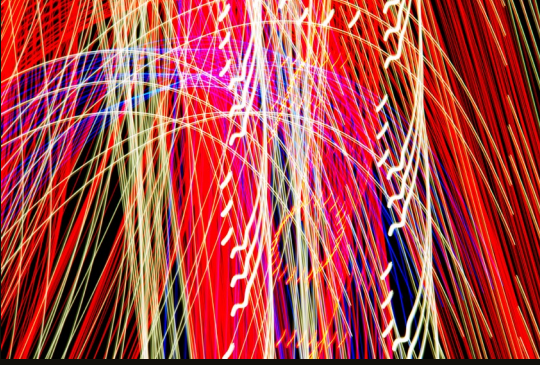
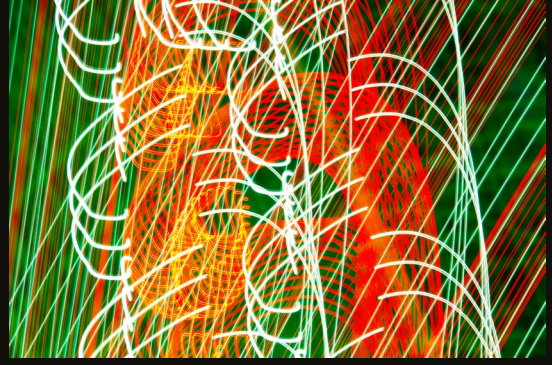
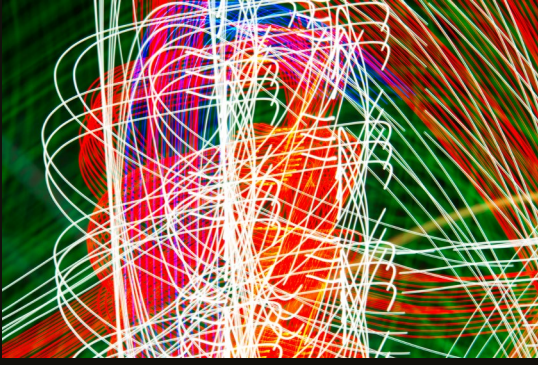
This is precisely when carnivals, festivals and masquerades come to our rescue. These environments where life's ordinary flow and our identities are temporarily suspended, offer us a space for some rest and for the expression of our shadow selves. They even introduce us to a different kind of belongingness: A kind of complicity without any prerequisites for participation, making us feel invincible in the face of world realities, and limited to a certain time and place.

The festivals in which scout groups from all over the world gather for entertainment are known as the "jamboree". The word also assumes meanings like "noisy gathering", "crowded celebration" and "revel". Among various theories regarding its etymological origins, its affinity with the word "jambo" meaning "hello" in Swahili deserves particular attention. Not only does this greeting purify us of our worries and bring us closer to everyone else, but it also reintroduces us to ourselves. The boundaries of the self temporarily dissolve, and consciousness becomes a mirror for the present moment.

For me, the artistic deed has been a "jamboree" for as long as I can remember. A strange revel in which I encounter myself while searching for the world. A vigorous celebration uniting me with myself and everything else. A sudden ceasefire declared at the battlefield. A sweet escapade from life's realities. A deep breath challenging all the limits while giving in to limitlessness.

Would you like to join me in this festival?

İpek Yeğinsü, 2021



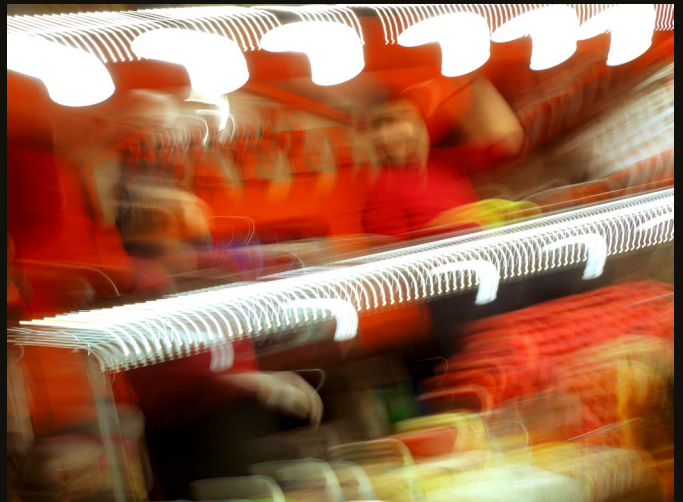
Karadeniz'de Huzur
Peace in the Black Sea
2009

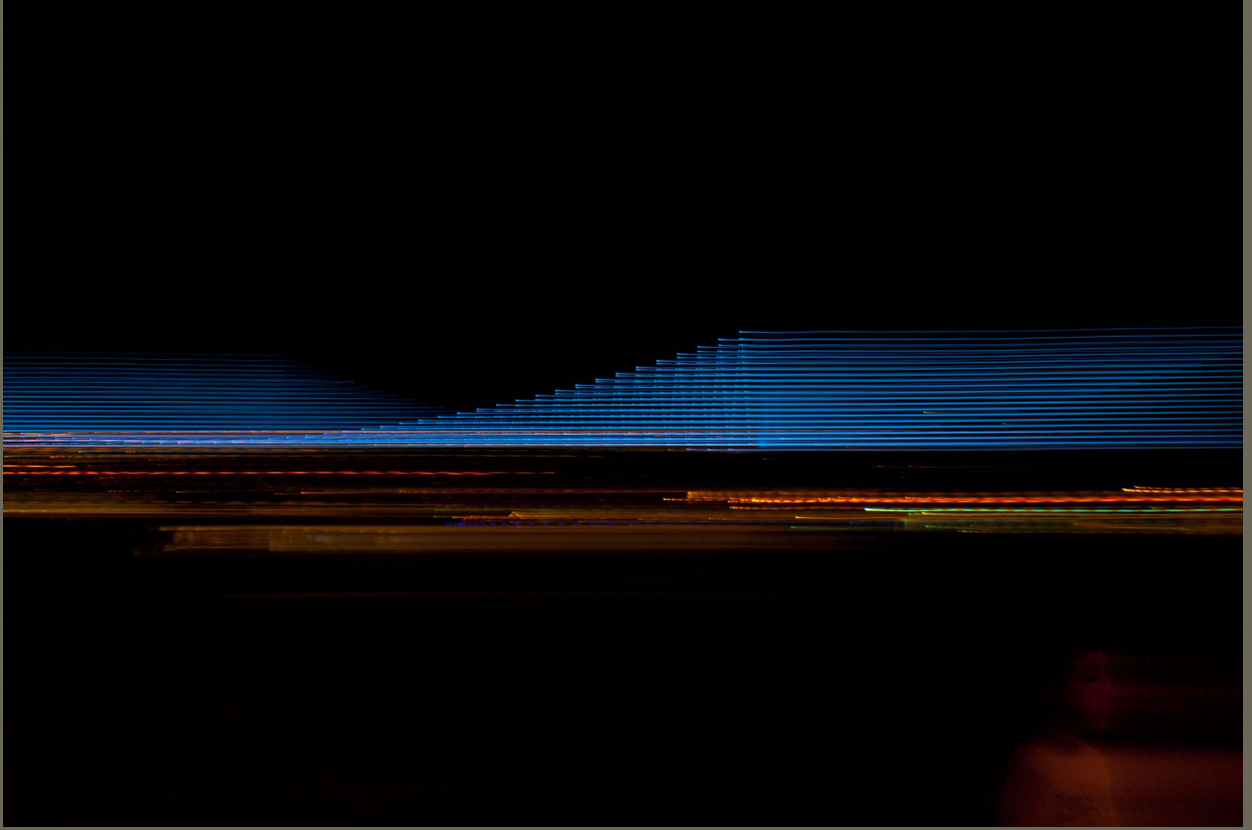


Yolda-Otobüs
On the Road-The Bus
2013

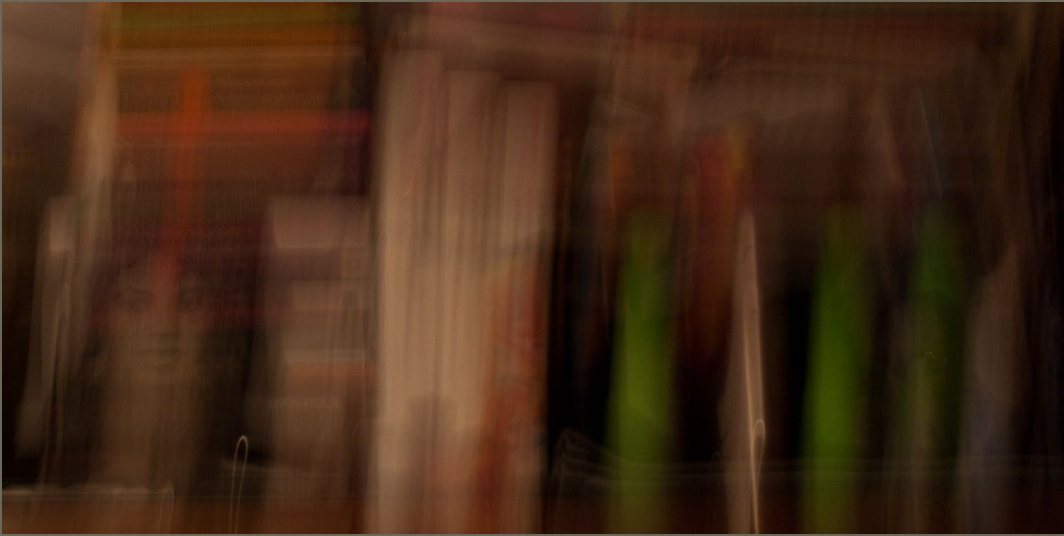


Kumpir
2015





Arnavutk y'de  ocuk / Child in Arnavutk y, 2012



K t phanem / My Library, 2012



Bahçe / Garden, 2021

KOLAJ / COLLAGE



Elektrik (sol), Aşıklar (sağ) / Electricity (left), Lovers (right), 2007



Bahçecilik / Gardening, 2021

TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON CANVAS



Grand Jamboree, 2021



Jambo-Trio I-II-III, 2021



Doodle-BYE, 2009

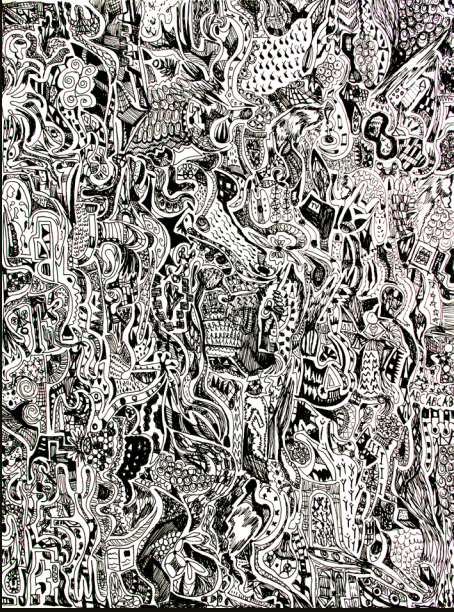


Doodle-SOS, 2006

Doodle-KIKI, 2006



Doodle-PURPLE, 2007

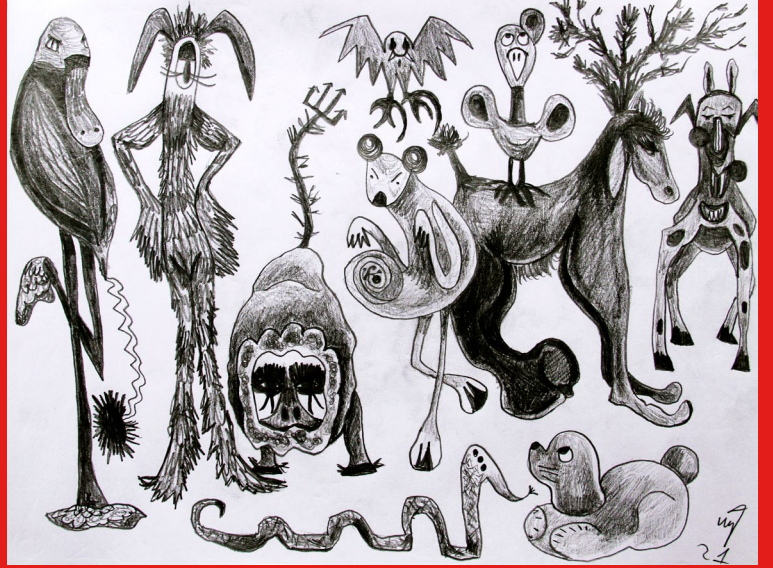


Doodle-TRICOLOR (üst / top), 2006
Doodle-IY (orta / center), 2006
Doodle-MULTICOLOR (alt / bottom), 2007



Kaygı Günlükleri
Serisi'nden
From the Diaries
of Worry Series
2013-2015





Doodle-DUUUU (sol / left), Doodle-ANIMALIA, (sağ / right) 2021



Mor Portre / Purple Portrait, 2005

KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON PAPER



Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021



KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON PAPER

Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021

KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON PAPER



Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021



Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021

KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON PAPER



Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021



KAĞIT ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON PAPER

Jamboree Serisi / Jamboree Series, 2021

KARTON ÜZERİNE AKRİLİK / ACRYLIC ON CARDBOARD



Jamboree-DRIP, 2021

İpek Yeğinsü, 1981 yılında İstanbul'da doğdu. I.M.I. Özel İtalyan Lisesi, Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Lisans (2004) ve Anadolu Medeniyetleri ve Kültürel Miras Yönetimi Yüksek Lisans (2007) bölümlerinden mezun oldu. 2007-2013 yılları arasında Borusan Holding ve Borusan Kültür Sanat bünyesinde Borusan Sanat Koleksiyonu direktörlüğü, ArtCenter atölye programı yöneticiliği ve Müzik Evi sergi koordinatörlüğü görevlerini üstlendi; Borusan Contemporary'nin kurucu ekibinde yer aldı.

2013'ten bu yana farklı sanat kurumlarında yürüttüğü çalışmaların yanı sıra kariyerine bağımsız küratör ve yazar olarak devam eden Yeğinsü, aralarında Bilsart, Anna Laudel, Labirent Sanat, Galeri Bu ve Kare Sanat'ın da bulunduğu birçok kurumda sergiler gerçekleştirdi. Röportaj ve yazıları E-skop, Argonotlar, Sanatonline, Sanatatak, Lebriz, Artful Living, RH+ Magazine, Art50.net, İzlekler, İstanbul Art News ve Unlimited Rag gibi mecralarda yayınlandı. Medya Sanatları alanında uzmanlaşan Yeğinsü, Doktora derecesini 2021'de Özyeğin Üniversitesi Tasarım, Teknoloji ve Toplum programından aldı ve 2020'den bu yana Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde ders veriyor. Kendi sanat pratiğini ise fotoğraf, resim, kolaj ve multimedya enstalasyon alanlarında sürdürüyor.

Seçilmiş Sergiler

- 2019 "All in One '01", Galeri Bu & Art50.net, İstanbul
- 2019 "Kahramanlar", 360 Dereceden Aşk Festivali, İstanbul (Küratör: Işık Gençoğlu)
- 2019 "Sanatçıların Baharı", Lycée Français Saint Pulchérie, İstanbul
- 2018 "Compartmentminds", TÜYAP Artist Fuarı, İstanbul (Artin90 ile)
- 2018 "Turkcell-Sanatta İletişim" Sergisi, Atina-Selanik-İzmir-İstanbul-Gökçeada
- 2018 "Full Karışık -A-", Kümeart, İstanbul
- 2018 "Karşının Taksisi", Üç Günlük Dünya 2. sergisi, Yeldeğirmeni, İstanbul
- 2017 "Üç Günlük Dünya" inisiyatifi sergisi, Fındıklı, İstanbul
- 2017 "Out of the Way", TÜYAP Artist Fuarı, İstanbul (Galeri Bu ile)
- 2016 "Voyage", Avantgarde Collection Yalıkavak, Bodrum (Art50.net ile)
- 2016 "İroni", 360 Dereceden Aşk Festivali, İstanbul (Küratör: Işık Gençoğlu)
- 2015 "Aralıksız Duyumsama", CerModern, Ankara (Küratör: Necmi Karkın)
- 2015 "Art Alem", O'Art, Odeabank, Etiler (Küratör: Özlem Alıcı)
- 2014 Contemporary Istanbul Fuarı (galeri mcrd ile)
- 2013 "Creatives Rising", Long Island, New York
- 2013 "The Story of the Creative", See.Me NYC Gallery, New York
- 2013 2. Uluslararası İzmir Bienali, İzmir
- 2012 "Liquid Identities", Venedik, İtalya 2012
- 2012 "Bloc Assembly#13: BIRTHDAY!", Bloc Projects, Sheffield, Britanya
- 2011 Symbiose Art Festival, Breda, Hollanda
- 2010 "Bloc Assembly: Correspondence", Bloc Projects, Sheffield, Britanya
- 2010 "Peace near the Black Sea", solo proje, Bloc Projects, Sheffield, Britanya

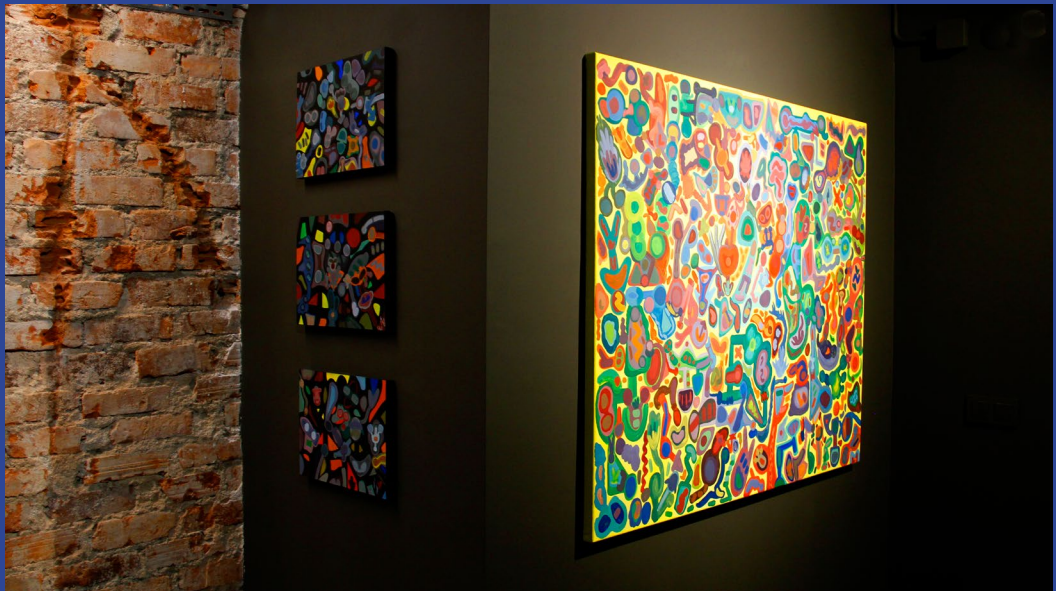
İpek Yeğinsü was born in 1981 in Istanbul. She is a graduate of I.M.I. Liceo Scientifico Italiano in Istanbul, Koç University Department of International Relations (B.A., 2004) and Anatolian Civilizations and Cultural Heritage Management (M.A., 2007). From 2007 to 2013, she worked as the Borusan Art Collection director, the ArtCenter artist residency manager and the Music House exhibition coordinator under the umbrella of Borusan Holding and Borusan Culture and Arts; she was also a member of Borusan Contemporary's founding team.

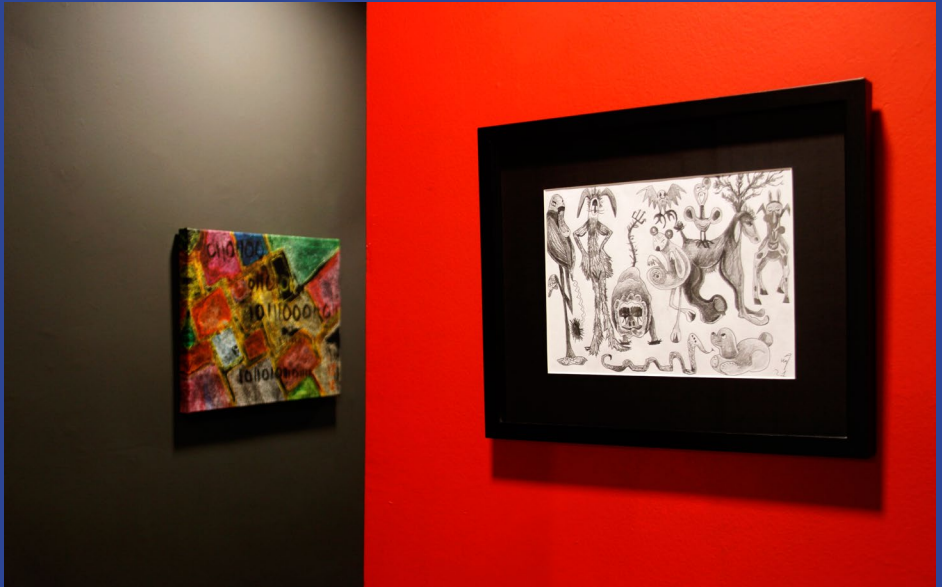
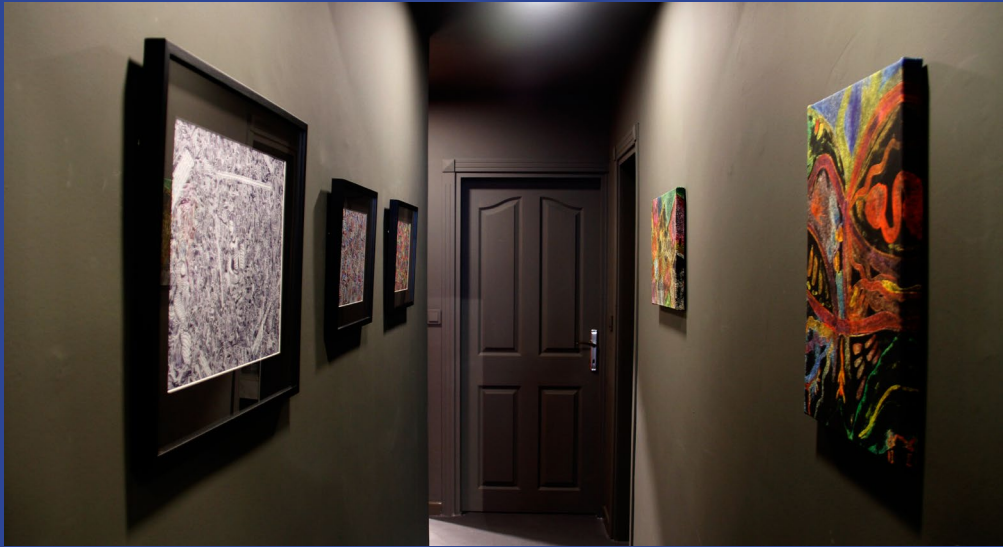
In addition to her work for various art institutions, Yeğinsü has been continuing her career as an independent curator and writer since 2013, and she has curated exhibitions for several venues including Bilsart, Anna Laudel, Labirent Sanat, Galeri Bu and Kare Sanat. Her interviews and articles have appeared on platforms such as E-skop, Argonotlar, Sanatonline, Sanatatak, Lebriz, Artful Living, RH+ Magazine, Art50.net, İzlekler, İstanbul Art News and Unlimited Rag. Specialized in Media Arts, Yeğinsü received her Ph.D. degree from Özyeğin University Department of Design, Technology and Society in 2021, and since 2020 she has been teaching at Kadir Has University Faculty of Communication. She continues her artistic practice in photography, painting and multimedia installation.

Selected Exhibitions

- 2019 "All in One '01", Galeri Bu & Art50.net, Istanbul
- 2019 "Heroes", Love 360 Festival, Istanbul (Curator: Işık Gençoğlu)
- 2019 "Printemps des Artistes", Lycée Français Saint Pulchérie, Istanbul
- 2018 "Compartminds", TÜYAP Artist Fair, Istanbul (with Artin90)
- 2018 "Turkcell-Sanatta İletişim" Exhibition, Athens-Thessaloniki-Izmir-Istanbul-Gökçeada
- 2018 "Full Karışık -A-", Kümeart, Istanbul
- 2018 "Cabman Unfamiliar with Around Here", Üç Günlük Dünya 2, Yeldeğirmeni, Istanbul
- 2017 "Üç Günlük Dünya" initiative exhibition, Fındıklı, Istanbul
- 2017 "Out of the Way", TÜYAP Artist Fair, Istanbul (with Galeri Bu)
- 2016 "Voyage", Avantgarde Collection Yalıkavak, Bodrum (with Art50.net)
- 2016 "Irony", Love 360 Festival, Istanbul (Curator: Işık Gençoğlu)
- 2015 "Aralıksız Duyumsama", CerModern, Ankara (Curator: Necmi Karkın)
- 2015 "Art Alem", O'Art, Odeabank, Etiler (Curator: Özlem Alıcı)
- 2014 Contemporary Istanbul Art Fair (with galeri mcrd)
- 2013 "Creatives Rising", Long Island, New York
- 2013 "The Story of the Creative", See.Me NYC Gallery, New York
- 2013 The 2nd International İzmir Biennial, Izmir
- 2012 "Liquid Identities", Venice, Italy
- 2012 "Bloc Assembly#13: BIRTHDAY!", Bloc Projects, Sheffield, UK
- 2011 Symbiose Art Festival, Breda, the Netherlands
- 2010 "Bloc Assembly: Correspondence", Bloc Projects, Sheffield, UK
- 2010 "Peace near the Black Sea", solo project, Bloc Projects, Sheffield, UK









Bu katalog, İpek Yeğinsü'nün İstanbul Concept Gallery'de
2-25 Aralık 2021 tarihleri arasında gerçekleşen ilk kişisel
sergisi "Jamboree" için hazırlanmıştır.

This catalog has been published for İpek Yeğinsü's
first solo exhibition titled "Jamboree" taken place at
İstanbul Concept Gallery in December 2-25 2021.

Ücretsizdir / Free of charge

Tasarım/Design: İpek Yeğinsü
Metinler/Texts: İpek Yeğinsü
Images / Photographs: İpek Yeğinsü

Tomtom Mahallesi
Nur-u Ziya Sokak. No:27/2
Beyoğlu - İstanbul - Türkiye
Tel: +90 549 391 9131
www.istanbulconcept.com
info@istanbulconcept.com



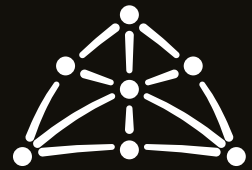
IstanbulConcept



istanbul_concept



istanbulconcept



İSTANBUL YARATICI
ENDÜSTRİLER DERNEĞİ